Jostedalstrypa

Jeg skal da gi et kort sammendrag av teksten Jostedalsrypa altså utgaven gitt av Lit søl og moe. Teksten handler om en stormannsfamilie sogn som dro opp i Jostedalen da den kom inn i landet. Her bosatte de seg da, hvor det fortelles at de inngikk en avtale hvor folke nede ikke kunne komme opp til jostedal før pesten var borte. Hvis noen ønsket kontakt måtte de legge igjen en brev under en stein. Selv hvor forsiktige de var klarte pesten til slutt å nå til. Etter at pesten hadde tatt slutt besøkte noen karer jostedal for å skjekke hvordan tilstanden var der. Husene stod tomme og mange døde var ikke blitt gravlagt. Da de gikk veien fremover ved mjelvesdalen så de spor i den nylagte snøen. Etter å ha følgt etter fotsporet lå de merket til en jente som sprang av gårde med engang hu så dem. Hvor mennene fanget henne til slutt. Hvor de fort lå merke til at hun ikke skjønte hva de sa til henne og motsatt, men hu sa til slutt noen få ord Mor, vesle rypa. I følge teksten så fortelles det at moren lå jenta i en seng dekket med fjær og stakk mat nedi der sånn at hun ikke skulle sulte. Det sies at det vokste fjær på henne pågrunn av hun lå i en seng dekket med fjær. I teksten sies det at hun ble tatt med tilbake til sivilasjon hvor hu senere gifta seg på bjørkahaga. Slekta hennes kalles rypeslekta.

Kan vi se på et sagn som en historisk kilde? Hvorfor?/Hvorfor ikke?

Ja, svartedauden

Sagnet ble fortalt videre av folkemunnen og derfor kunne det ha vært noen endringer og overdrivelser i sagnet som ble skrevet ned.

Jeg tror budskapet i teksten er at uansett hvor forsiktig man «det hjelper ikke å flykte fra problemer»